

Regulamin konkursu na: „Projekt koncepcyjny modernizacji Klubu Studenckiego Plus dla potrzeb Centrum Fizjoterapii i Sportu Politechniki Rzeszowskiej im. Ignacego Łukasiewicza”

§ 1

Organizatorem konkursu na: „Projekt koncepcyjny modernizacji Klubu Studenckiego Plus dla potrzeb Centrum Fizjoterapii i Sportu Politechniki Rzeszowskiej im. Ignacego Łukasiewicza” przy ul. Poznańskiej 2A (zwanego dalej „**Konkursem**”) jest Politechnika Rzeszowska z siedzibą w Rzeszowie przy Al. Powstańców Warszawy 12, 35-959 Rzeszów (zwana dalej „**Organizatorem Konkursu**”) – reprezentowana przez prof. dr. hab. inż. Tadeusza Markowskiego – Rektora Politechniki Rzeszowskiej.

§ 2

Cel Konkursu

1. Celem Konkursu jest pozyskanie najlepszego projektu koncepcyjnego adaptacji Klubu Studenckiego Plus przy ul. Podkarpackiej 1 w Rzeszowie.
2. Przeznaczenie projektu:
 - 1) Adaptacja pomieszczeń do prowadzenia nowoczesnych zajęć z fizjoterapii dla około 300 studentów Politechniki Rzeszowskiej, posiadających orzeczenie o niepełnosprawności oraz niemogących uczestniczyć w obowiązkowych zajęciach z wychowania fizycznego.
 - 2) Koncepcja obejmuje:
 - a) wizualizację zewnętrzną,
 - b) dostosowania wejścia do budynku od strony południowej wraz z zaprojektowaniem podjazdu dla niepełnosprawnych oraz pomieszczeń wewnętrznych również dostosowanych dla osób niepełnosprawnych,
 - c) adaptację wnętrza obiektu dla potrzeb pomieszczeń z zakresu fizjoterapii, tj.:
 - komunikacja- poczekalnia,
 - gabinet konsultacyjny,
 - gabinety do terapii indywidualnej (2x),
 - gabinet do fizykoterapii- magnetoterapia,
 - gabinet do krioterapii miejscowej,
 - gabinet do światłolecznictwa,
 - gabinet do laseroterapii,
 - gabinet do elektroterapii i ultradźwięków,

- gabinet do terapii fali uderzeniowej,
 - salka do ćwiczeń o powierzchni ok. 90 m²,
 - szatnia damska (dla 5 osób),
 - szatnia męska (dla 5 osób),
 - szatnia dla personelu,
 - WC damskie z przystosowaniem dla osób niepełnosprawnych,
 - WC męskie z przystosowaniem dla osób niepełnosprawnych,
 - WC dla personelu,
 - magazyn z dostępem do mediów,
 - pomieszczenie gospodarcze.
- d) adaptacja pomieszczeń obejmuje również:
- instalację elektryczną,
 - instalację wodno-kanalizacyjną,
 - instalację telekomunikacyjną,
 - ściany,
 - stolarkę drzwiową,
 - zaprojektować najlepsze wejście do obiektu dla osób niepełnosprawnych,
 - pomieszczenia piwnic z przeznaczeniem na magazyny.
- 3) Należy jak najmniej burzyć trwałe elementy i zachować dotychczasowe ciągi ewakuacyjne.
- 4) Prace mają uwzględniać oraz podkreślać oryginalny charakter obiektu i detali architektonicznych prezentując je na tle rozwiązań technicznych i budowlanych poprawiających ich funkcjonalność.
- 5) W załącznikach do niniejszego Regulaminu znajdują się, jako materiały pomocnicze aktualne rzuty, przekroje i elewacje Klubu Studenckiego Plus:
- a) Opis techniczny (załącznik nr 1),
 - b) Kolorystyka elewacji (załącznik nr 2)
 - c) Przekrój A-A B-B (załącznik nr 3)
 - d) Przekrój D-D E-E (załącznik nr 4)
 - e) Rzut Piwnic (załącznik nr 5)
 - f) Rzut Parteru (załącznik nr 6)
 - g) Rzut I Piętra (załącznik nr 7)
- 6) Organizator Konkursu przewiduje możliwość wykorzystania przedstawionych propozycji podczas prac modernizacyjnych.

§ 3

Uczestnicy Konkursu

1. W Konkursie mogą wziąć udział osoby pełnoletnie będące pracownikami Politechniki Rzeszowskiej lub posiadające status studenta Politechniki Rzeszowskiej.
2. Przystępując do Konkursu Uczestnik Konkursu potwierdza i oświadcza, że:
 - 1) dobrowolnie przystępuje do Konkursu;
 - 2) zapoznał się i zaakceptował treść Regulaminu w całości;
 - 3) podane przez niego dane są kompletne i zgodne ze stanem faktycznym;
 - 4) podany przez niego projekt koncepcyjny nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich;
 - 5) dokonując czynności zgłoszenia do udziału w Konkursie i składając projekt koncepcyjny oświadcza, że przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do pracy konkursowej jako całości, jak również oddzielnie do każdego z elementów pracy konkursowej,
3. W przypadku gdyby którekolwiek z powyższych oświadczeń Uczestnika Konkursu okazało się nieprawdziwe, Uczestnik Konkursu zobowiązuje się ponieść wszelkie konsekwencje z tego wynikające, w szczególności zobowiązuje się zwolnić Organizatora z wszelkich roszczeń osób trzecich z tytułu naruszenia ich praw autorskich lub innych praw przez pracę konkursową Uczestnika Konkursu.
3. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest akceptacja warunków Konkursu oraz dostarczenie prac konkursowych zgodnie z wymaganiami, o których mowa w niniejszym Regulaminie Konkursu.
4. Przystępując do Konkursu, Uczestnik Konkursu zobowiązuje się do przestrzegania określonych w Regulaminie zasad, jak również potwierdza, iż spełnia wszystkie warunki, które uprawniają go do udziału w Konkursie.
5. Nadesłanie pracy na Konkurs równoznaczne jest z akceptacją Regulaminu Konkursu.

§ 4

Warunki przystąpienia do Konkursu

1. Konkurs obowiązywał będzie w okresie 28.11.2017 roku do 31.01.2018 roku
2. Zadaniem konkursowym jest opracowanie: „Projektu koncepcyjnego modernizacji Klubu Studenckiego Plus dla potrzeb Centrum Fizjoterapii i Sportu Politechniki Rzeszowskiej im. Ignacego Łukasiewicza przy ul. Poznańskiej 2A”.
3. Koncepcja projektowa powinna:
 - 1) spełniać wymogi BHP;

- 2) uwzględniać przepisy prawa budowlanego wraz z przepisami wykonawczymi, przepisy szczegółowe obowiązujące przy projektowaniu obiektów użyteczności publicznej oraz obowiązujące normy i zasady wiedzy technicznej;
 - 3) uwzględniać obszar zadania konkursowego i istniejące uwarunkowania lokalizacyjne;
 - 4) uwzględniać odpowiednią infrastrukturę techniczną zapewniającą niezbędną obsługę komunikacyjną obiektu wraz z informacją zawierającą wstępne rozwiązania techniczne i technologiczne, oraz
 - 5) uwzględniać odpowiednią infrastrukturę techniczną zapewniającą prowadzenie zajęć w obiekcie zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie standardami.
4. Na Konkurs każdy uczestnik może nadesłać maksymalnie 2 projekty modernizacji. Każdy projekt modernizacji musi spełniać następujące warunki:
- 1) projekt powinien być oryginalny, wolny od wad prawnych i nie może naruszać obowiązujących przepisów prawa ani jakichkolwiek praw osób trzecich zarówno w zakresie merytorycznym jak i wykorzystywanych narzędzi do jego opracowania;
 - 2) projekty mogą być wykonane w dowolnej technice projektowej. Każdy projekt należy dostarczyć w wersji elektronicznej w postaci plansz zapisanych w jpg, tif lub pdf, rozdzielczość 300 dioptrii, wymiary 50 x 100, objętość pliku zawierającego pojedynczą planszę w wersji elektronicznej nie może przekraczać 5 MB.
 - 3) projekt modernizacji powinien składać się co najmniej z: rzutu w skali 1:50 z naniesionymi podstawowymi wymiarami oraz wizualizacjami 3D;
 - 4) projekt powinien być w wersji kolorowej;
 - 5) w wersji elektronicznej projektu nie może być uwidocznione imię i nazwisko lub imiona i nazwiska twórców;
 - 6) projekt należy dostarczyć w dwóch egzemplarzach w wersji elektronicznej (na dwóch płytach CD lub DVD). Jedna płyta (nie koperta, w której znajduje się płyta) powinna być podpisana imieniem i nazwiskiem lub imionami i nazwiskami twórców. Na drugiej płycie nie może być uwidocznione imię i nazwisko lub imiona i nazwiska twórców.
5. Prace konkursowe powinny być wykonane samodzielnie przez uczestników Konkursu. Prace konkursowe mogą być pracą zbiorową.
6. Prace konkursowe należy złożyć w kopercie w Centrum Fizjoterapii i Sportu (Hala Sportowa), ul. Poznańska 2A, pokój 101, 35-084 Rzeszów lub za pośrednictwem poczty polskiej na ten sam adres.
7. Do prac konkursowych należy dołączyć:
- 1) wypełnione i podpisane oświadczenie o udzieleniu licencji do pracy konkursowej zgodnie ze wzorem stanowiącym załącznik nr 8 do niniejszego Regulaminu – w dwóch egzemplarzach;

- 2) wypełniony i podpisany załącznik nr 9 do niniejszego Regulaminu zawierający dane osobowe i kontaktowe uczestnika Konkursu, oświadczenia twórcy oraz zgodę na przetwarzanie danych osobowych – w jednym egzemplarzu.
8. Termin składania prac konkursowych upływa 31.01.2018 roku. Na kopercie musi znaleźć się napis: „Projekt koncepcyjny modernizacji Klubu Studenckiego Plus dla potrzeb Centrum Fizjoterapii i Sportu Politechniki Rzeszowskiej im. Ignacego Łukasiewicza przy ul. Poznańskiej 2A”.
9. Organizator Konkursu nie zwraca prac konkursowych. Nośniki, na których utrwalono prace konkursowe (płyty CD lub DVD) stają się w chwili ich złożenia u Organizatora Konkursu jego własnością.
10. Niespełnienie przez uczestnika warunków formalnych lub technicznych określonych w niniejszym Regulaminie, w szczególności brak dołączenia do pracy konkursowej prawidłowo wypełnionych i podpisanych załączników nr 8 i 9, o których mowa w § 4 ust. 7 pkt. 1 i 2 powyżej, może spowodować odrzucenie pracy konkursowej przez Organizatora.

§ 5

Rozstrzygnięcie Konkursu

1. Kryteria oceny:
 - 1) poziom zaprojektowanych rozwiązań funkcjonalno-użytkowych,
 - 2) poziom zaproponowanych rozwiązań przestrzennych, kompozycyjnych i walorów estetycznych,
 - 3) sposób wpisania projektowanego obiektu w istniejący kontekst oraz uwzględnienia pierwotnego charakteru i detali architektonicznych,
 - 4) poziom rozwiązań materiałowych i technologicznych.
2. Nad prawidłowym przebiegiem Konkursu będzie czuwać 8 – osobowa Komisja Konkursowa, powołana przez Organizatora.

Komisja Konkursowa otrzymuje prace konkursowe zakodowane wcześniej przez Organizatora (tj. płyty CD lub DVD, na których nie zostało uwidocznione imię i nazwisko lub imiona i nazwiska twórców, z umieszczonym przez Organizatora sześciocyfrowym kodem identyfikującym). Komisja Konkursowa dokonuje oceny prac oraz przyznaje nagrodę główną oraz dwa wyróżnienia.

3. Z posiedzenia Komisji Konkursowej zostanie sporządzony protokół, który jest podpisywany przez wszystkich członków Komisji Konkursowej. Dokumentacja z posiedzenia Komisji przechowywana jest w siedzibie Organizatora Konkursu (Centrum Fizjoterapii i Sportu, pok.101).

4. Komisja Konkursowa podejmuje decyzje większością głosów. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos Przewodniczącego.
5. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne.

§ 6

Nagrody

1. Przyznana zostanie jedna nagroda główna o charakterze pieniężnym w wysokości 2.500,00 zł (*słownie: dwa tysiące pięćset złotych*) oraz dwa wyróżnienia, za każde z nich zostanie przyznana nagroda w wysokości 500,00 zł (*słownie: pięćset złotych*). W przypadku prac grupowych, nagroda zostanie podzielona na wszystkich członków grupy.
2. Nagroda zostanie wydana Zwycięzcy Konkursu zgodnie z postanowieniami ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych. Zwycięzca otrzyma dodatkową nagrodę pieniężną w wysokości 11,11% wartości przekazywanej im odpowiednio Nagrody w zaokrągleniu do pełnych złotych, która od razu zostanie potrącona przez Organizatora jako płatnika 10% zryczałtowanego podatku dochodowego od osób fizycznych i przekazana do właściwego Urzędu Skarbowego.

§ 7

Ogłoszenie wyników

1. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi **w dniu 08.02 2018 roku** Zwycięzca Konkursu oraz osoby, którym przyznano wyróżnienie zostaną powiadomione drogą mailową i telefoniczną.
2. Organizatorzy Konkursu zastrzegają sobie możliwość podawania do publicznej wiadomości informacji o laureacie Konkursu oraz osobach wyróżnionych, tj. imion i nazwisk osób, oraz zwycięskich projektów.
3. Wyniki Konkursu oraz wygrany projekt zostanie zaprezentowany na stronie internetowej Politechniki Rzeszowskiej.

§ 8

Prawa autorskie

1. Uczestnik Konkursu dokonując czynności zgłoszenia do udziału w konkursie i składając pracę konkursową udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłączonej licencji otwartej na niekomercyjne korzystanie z pracy konkursowej w całości, jak również na korzystanie z każdego jej elementu składowego osobno, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, z prawem do udzielania przez Organizatora dalszych licencji (sublicencji), na wszystkich znanych polach eksploatacji, w tym wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 04.02.1994 r.

o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2016 r. poz. 666, ze zm.), w szczególności:

- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy konkursowej – wytwarzanie, utrwalanie i zwielokrotnianie przy wykorzystaniu wszelkich znanych technik, na wszelkich znanych nośnikach, co obejmuje w szczególności utrwalenie techniką analogową, cyfrową i optyczną m.in. na następujących nośnikach: kliszy fotograficznej, fotografii cyfrowej, CD, video CD, CD-I, CD-Plus, ulepszony CD, CD-I music, foto-CD-portfolio, CD-DA, EBG (elektroniczna książka graficzna), EBXA, CD-Rom, MD, MO, dyskach laserowych, dyskach kart magnetycznych, DAT, DVD, DVD R+, DVD R-, DVD-RW DCC, foto-CD, CD-Rom-XA, dyskietkach komputerowych, dyskach komputerowych z magnetycznym nośnikiem danych, pamięcią flash typu NOR i NAND, chipach układu elektronicznego, MOD, MP3, CD-SD, HD-CD, HDTV, mini-dyskach, taśmach magnetycznych, taśmach filmowych, kasetach oraz wytwarzanie egzemplarzy pracy konkursowej techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
- b) w zakresie rozpowszechniania pracy konkursowej – publiczne wystawienie, wyświetlanie, odtworzenie, a także publicznej udostępnianie pracy konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym m.in. wielokrotne wprowadzenie do pamięci komputera, sieci komputerowej, w szczególności Internetu, Intranetu, do baz danych, a także do pamięci wszelkiego innego rodzaju urządzeń elektronicznych, RAM, wielokrotne wprowadzanie do sieci multimedialnych, rozpowszechnianie on-line, w tym udostępnianie on-line, przesyłanie on-line, m.in. poprzez eksploatację w Internecie, na stronach www, nieodpłatnie, za pośrednictwem łączy telefonicznych lub satelitarnych, przewodowych lub bezprzewodowych, technik cyfrowych lub analogowych – bez żadnych ograniczeń ilościowych.

2. Uczestnik Konkursu dokonując czynności zgłoszenia do udziału w konkursu i składając pracę konkursową wyraża zgodę na wykonywanie przez Organizatora zależnych praw autorskich do pracy konkursowej lub jej części, a także upoważnia Organizatora do udzielania zgody osobom trzecim na wykonywanie tych praw zależnych, w szczególności na dokonywanie zmian w pracy konkursowej koniecznych z uwagi na środek przekazu lub nośnik, na którym dokonywane jest rozpowszechnienie pracy konkursowej oraz na korzystanie i rozporządzanie opracowaniami pracy konkursowej na polach eksploatacji wskazanych w pkt. 1 powyżej.

3. Organizator zastrzega, że z chwilą otrzymania przez Uczestnika Konkursu nagrody za zajęcie pierwszego miejsca oraz otrzymania przez innych Uczestników wyróżnień, Organizator nabywa nieopłatnie autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej i jej poszczególnych części, na zasadzie art. 921 § 3 ustawy z dnia 23.04.1964 r. kodeks cywilny (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 459, ze zm.), bez ograniczeń ilościowych, czasowych i terytorialnych na wszystkich znanych polach eksploatacji, w szczególności na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy konkursowej – wytwarzanie, utrwalanie i zwielokrotnianie przy wykorzystaniu wszelkich znanych technik, na wszelkich znanych nośnikach, co obejmuje w szczególności utrwalenie techniką analogową, cyfrową i optyczną m.in. na następujących nośnikach: kliszy fotograficznej, fotografii cyfrowej, CD, video CD, CD-I, CD-Plus, ulepszony CD, CD-I music, foto-CD-portfolio, CD-DA, EBG (elektroniczna książka graficzna), EBXA, CD-Rom, MD, MO, dyskach laserowych, dyskach kart magnetycznych, DAT, DVD, DVD R+, DVD R-, DVD-RW DCC, foto-CD, CD-Rom-XA, dyskietkach komputerowych, dyskach komputerowych z magnetycznym nośnikiem danych, pamięcią flash typu NOR i NAND, chipach układu elektronicznego, MOD, MP3, CD-SD, HD-CD, HDTV, mini-dyskach, taśmach magnetycznych, taśmach filmowych, kasetach oraz wytwarzanie egzemplarzy pracy konkursowej techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - b) w zakresie rozpowszechniania pracy konkursowej – publiczne wystawienie, wyświetlanie, odtworzenie, a także publicznej udostępnianie pracy konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym m.in. wielokrotne wprowadzenie do pamięci komputera, sieci komputerowej, w szczególności Internetu, Intranetu, do baz danych, a także do pamięci wszelkiego innego rodzaju urządzeń elektronicznych, RAM, wielokrotne wprowadzanie do sieci multimedialnych, rozpowszechnianie on-line, w tym udostępnianie on-line, przesyłanie on-line, m.in. poprzez eksploatację w Internecie, na stronach www, nieopłatnie, za pośrednictwem łączy telefonicznych lub satelitarnych, przewodowych lub bezprzewodowych, technik cyfrowych lub analogowych – bez żadnych ograniczeń ilościowych.
4. Organizator zastrzega, że z chwilą otrzymania przez Uczestników Konkursu nagród przenoszą oni na Organizatora prawo do udzielania zgody na wykonywania praw zależnych.

5. Organizator zastrzega, że warunkiem wydania nagrody jest zawarcie z Uczestnikiem Konkursu umowy dotyczącej przeniesienia praw autorskich do pracy konkursowej i zgody na wykonywanie praw zależnych na warunkach wskazanych pkt. 3 i 4 powyżej.

§ 9

Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych Uczestników Konkursu jest Politechnika Rzeszowska im. Ignacego Łukasiewicza, z siedzibą przy al. Powstańców Warszawy 12, 35-959 Rzeszów.
2. Dane osobowe przekazane Organizatorowi Konkursu przez Uczestników Konkursu będą przez niego przetwarzane w celu: realizacji Konkursu, wyłonienia zwycięzców Konkursu, publikacji wyników i danych o laureatach Konkursu, oraz doręczenia nagród. Dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych (t. j.: Dz. U. z 2016r., poz. 922 z późn. zm.). Dane osobowe Uczestników Konkursu nie będą udostępniane odbiorcom danych w rozumieniu art. 7 pkt 6 ustawy o ochronie danych osobowych.
3. Przystępując do udziału w Konkursie Uczestnik wyraża zgodę na udział w nim na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie i akceptuje jego postanowienia. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, przy czym odmowa ich podania lub niewyrażenie zgody na przetwarzanie tych danych uniemożliwi zakończenie procesu rejestracji i tym samym wzięcie udziału w Konkursie. Uczestnik Konkursu ma prawo wglądu do swoich danych osobowych oraz do ich poprawiania na warunkach określonych w ustawie wymienionej w ust. 2. Dokonując Zgłoszenia konkursowego Uczestnik Konkursu, wyraża zgodę na opublikowanie jego imienia i nazwiska oraz pracy projektowej na stronach internetowych Organizatora Konkursu w przypadku zdobycia nagrody głównej bądź wyróżnienia.
4. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatora Konkursu ich danych osobowych dla potrzeb Konkursu w formie oświadczenia zawartego w załączniku nr 9 do niniejszego Regulaminu, które należy przekazać Organizatorowi wraz z pracą konkursową zgodnie z § 4 ust. 6 powyżej.
5. Organizator Konkursu zapewnia ochronę danych osobowych osób biorących udział w Konkursie i oświadcza, że przetwarzanie danych osobowych będzie zgodne z ustawą wymienioną w ust. 2.

§ 10

Postanowienia końcowe

1. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do zmiany treści niniejszego Regulaminu Konkursu i przedłużenia terminu zgłaszania prac konkursowych oraz do ewentualnego niewyłonienia zwycięzcy Konkursu.
2. Wszelkie koszty związane z uczestnictwem w Konkursie oraz przygotowaniem projektu ponosi uczestnik Konkursu.
3. Organizator Konkursu nie jest zobowiązany do realizacji żadnego z projektów konkursowych, w tym w szczególności projektu, który zajął 1-sze miejsce (zdobył nagrodę główną) ani żadnego z projektów wyróżnionych. W przypadku korzystania przez Organizatora Konkursu z projektów konkursowych przy pracach modernizacyjnych, Organizator Konkursu nie jest zobowiązany do wykorzystania w całości lub w części projektu, który zajął 1-sze miejsce ani żadnego z projektów wyróżnionych.
4. Organizator zastrzega sobie możliwość unieważnienia konkursu bez podania przyczyny unieważnienia oraz jest uprawniony do zmian w Regulaminie w każdym czasie.
5. Możliwość obejrzenia Klubu Studenckiego Plus została ustalona na dzień 12.12.2017 r. w godzinach wcześniej ustalonych telefonicznie lub mailowo z Zastępcą Dyrektora Centrum Fizjoterapii i Sportu Politechniki Rzeszowskiej ds. Sportu i Organizacji Politechniki Rzeszowskiej - mgr inż. Grzegorzem Sową, tel. 17 865 15 94, adres e-mail: gsowa@prz.edu.pl
6. Osobą właściwą w sprawach dotyczących przedmiotu Konkursu jest Dyrektor Centrum Fizjoterapii i Sportu Politechniki Rzeszowskiej – dr Ewa Polak. Zapytania dotyczące konkursu prosimy kierować na adres e-mail: e.polak@prz.edu.pl.
7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia na które nie miał wpływu, lub które powstały bez jego winy, w szczególności za: udział w Konkursie przez osoby nieuprawnione; problemy w funkcjonowaniu Konkursu, jeżeli nastąpiły one wskutek zdarzeń, których Organizator przy zachowaniu należytej staranności nie był w stanie przewidzieć, lub którym nie mógł zapobiec, w szczególności w przypadku problemów związanych ze zdarzeniami losowymi o charakterze siły wyższej, udział w Konkursie niezgodnie z postanowieniami niniejszego Regulaminu i szkody tym spowodowane, z niedoręczeniem zgłoszenia konkursowego, lub niezależnych od Organizatora, nie doręczeniem nagrody spowodowane nie przesłaniem bądź przesłaniem przez Uczestnika błędnych danych osobowych niezbędnych do doręczenia nagrody.

Załączniki:

1. Wzór oświadczenia o udzieleniu licencji. (załącznik nr 8)
2. Formularz dotyczący danych osobowych i kontaktowych wraz z oświadczeniami twórcy oraz zgodą na przetwarzanie danych osobowych. (załącznik nr 9)
3. Opis techniczny (załącznik nr 1),
4. Kolorystyka elewacji (załącznik nr 2)
5. Przekrój A-A B-B (załącznik nr 3)
6. Przekrój D-D E-E (załącznik nr 4)
7. Rzut Piwnic (załącznik nr 5)
8. Rzut Parteru (załącznik nr 6)
9. Rzut I Piętra (załącznik nr 7)